

# БЬЕТ ВОЛНА ЗА БОРТОМ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Живо

нар

Пiano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music is marked 'Живо' (Allegro) and 'f' (forte). It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

Голос

Бьет вол - на за бор - том, греб - ня - ми свер - ка - я.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked 'mf' (mezzo-forte). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Толь - ко не - бо кру - гом да ро - ди - мый наш дом, — ши - ро - та мор.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked 'mf'. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line.

ска - я. Вме - ре - ди — путь мор - ской, даль - ний, о - ке.

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is marked 'mf'. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line.

*cresc.*

ан - ский. Мы срод - ни - лись сто - бой, флот стра - ны трудо - вой, сла - в - ный флот граж -

*cresc.*

*Принес*

*Хор*

*p*

дан - ский. Вол - ны буй - ны - е бе - гут за кор -

*p*

*(Подголосок)*

*f*

мой. Чер - но - е мо - ре!

*f*

Всю - ду сбе - ре - га От.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Всю - ду сбе - ре - га От." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

чиз - ны род - ной све - тят нам ма - я.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "чиз - ны род - ной све - тят нам ма - я." The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

ка - ми зо - ри.

Для повторения

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "ка - ми зо - ри." Above the vocal staff, there is a box containing the text "Для повторения" (For repetition). The piano accompaniment ends with a double bar line and repeat signs. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Для окончания

зо - ри.

*mf*

(1950 г.)

Бьет волна за бортом,  
Гребнями сверкая.  
Только небо кругом  
Да родимый наш дом,—  
Широта морская.  
Впереди—путь морской,  
Дальний, океанский.  
Мы сроднились с тобой,  
Флот страны трудовой,  
Славный флот гражданский.

*Припев:* Волны буйные бегут за кормой.  
Черное море!  
Всюду с берега Отчизны родной  
Светят нам маяками зори.

О своем, о морском  
Все мечты и думы:  
Мы загрузим углем,  
Мы заполним зерном  
До отказа трюмы.  
И волна и земля

Крепко дружат с нами.  
Не оставив руля,  
Мы ремонт корабля  
Можем сделать сами.

*Припев.*

Подымай якоря,—  
Нам открыты дали!  
Алый флаг наш не зря  
Все на свете моря  
Много раз видали.  
Трудовым, удалым  
Флот советский вырос.  
Над простором морским  
Днем и ночью стоим  
Мы на вахте мира.

*Припев:* Волны буйные бегут за кормой.  
Черное море!  
Всюду с берега Отчизны родной  
Светят нам маяками зори.